

# ИНСТРУКЦИИ ЗА ПОПЪЛВАНЕ НА ФОРМУЛЯРА

**I. Информация за кандидата.** Изпиши точно и четливо личните си данни. Посочването на валиден имейл адрес е абсолютно необходимо. В случай че кандидатът не разполага с личен имейл и не му е възможно да си създаде нов, би могъл да посочи имейла на свой родител, учител или друг близък довереник.

**II. Интереси на кандидата.** Прочети внимателно рубриката „В помощ на кандидатите“ в меню „Участвай!“ на [www.1000.bg](http://www.1000.bg). Там са описани всички предметни области. Ако и след това имаш въпроси, пиши на [info@1000stipendii.org](mailto:info@1000stipendii.org) или се обади по телефона. Отбележи само ЕДИН ПРЕДМЕТ.

**III. Социално и/или здравно положение на кандидата.**

Проект „1000 стипендии“ обръща специално внимание на деца от малки населени места, на деца от семейства с нисък семеен доход, на деца, лишени от родителска грижа, с физически увреждания или други сходни обстоятелства. Как? Разглеждаме кандидатурите, отчитайки конкретните предизвикателства за кандидата и как те биха могли да повлияят на възможностите му за развитие, за да може изискванията ни към него да са реалистични. Отдаваме в по-голяма степен значение на положените усилия и постигнатите успехи. Търсим стремежа към преодоляване на проблемната среда чрез образование. Ако си в подобни социални обстоятелства и искаш те да бъдат отчетени при разглеждането на документите ти, моля, попълни точка А и последващите подточки. Ако тази точка не те засяга, отбележи квадратчето на т. Б и премини нататък.

**IV. Вид стипендия, за която кандидатстваш.**

В конкурса можеш да кандидатстваш за два вида стипендии – основна и изключителна. Отбележи желанието си в т. IV на формуляра. За Основна стипендия е необходимо да попълниш формуляра, да напишеш есе, да приложиш автобиография, препоръка (или контакти на препоръчител), документ за успех и ако предметът ти го изисква – портфолио. За *Изключителна стипендия* (СИУ), освен кандидатурата за основна стипендия, трябва да подготвиш авторски проект, придружен от рецензия и ако предметът го изисква – още едно портфолио. Изискванията за подготовката на СИУ се намират в меню „Участвай!“ – „Как се кандидатства за СИУ“ на сайта [www.1000.bg](http://www.1000.bg). Задължително е областта на интерес за основна и за изключителна стипендия да съвпада. Ако основната ти кандидатура не успее да се пребори в първия етап на конкурса, състезанието ти и за изключителна стипендия спира дотук. Ако основната ти кандидатура мине на втори кръг, проектът за изключителна стипендия бива оценен и съответно продължаваш участието си в една от двете категории на стипендията – основна или изключителна.

**V. Автобиография.**

*Тя има информативна стойност и изгражда твоя профил на кандидат за стипендия.*

Автобиографията е мястото, където можеш да опишеш всички свои постижения, допълнителни обучения, извънучилищни занимания, публикации и т.н. Не е необходимо да прилагаш копия на грамоти. Важно е сам да обобщиш и представиш своите най-значими постижения извън училище, особено в предметната област, с която участваш в конкурса. За улеснение на сайта (в меню „Участвай!“, рубрика „02 Документи за кандидата“) можеш да намериш примерна автобиография. Необходима е информация за: ниво на състезанията, в които си участвал в съответната предметна област - училищно, градско, общинско, областно, национално или международно; място (ако е обявено), което си заел в класирането; населено място и дата на провеждане на всяко състезание, олимпиада, публикация, изложба, концерт, постановка и други подобни. Постиженията в областта на интерес, с която кандидатстваш, носят допълнителни точки.

**VI. Есе.**

Задължителна и неразделна част от комплекта за кандидатстване по „1000 стипендии“ е есето. Ползена информация за писането на есе ще намериш в рубриката „В помощ на кандидатите“ на [www.1000.bg](http://www.1000.bg).

**1. Съдържание.** Есето задължително трябва да показва конкретни знания в областта на интерес по т. II.1., да има изразена теза, аргументация, изводи и лично мнение. Необходимо е да демонстрира умения за анализ и за проблематизиране на темата. Сред критериите за оценка са и задълбоченост на разсъжденията и познанията, оригиналност, критичност на мисълта и грамотност на изказа и правописа. Есето е възможност да покажеш остър и бистър ум. Не я пропускай!

**2. Обем.** Текстът трябва да е в обем около две стандартни печатни страници, не по-малко от страница и половина и не повече от три страници.

**3. Тема.** Предложен е избор от теми, който е подготвен така, че всеки да може да впише интереса си в някоя от тях. Избери само една тема и пиши по нея. Помни, че: а) съдържанието на есето трябва да отговаря именно на тази тема, и б) чрез нея трябва по най-убедителен начин да представиш знанията и разсъжденията си точно в избраната предметна област.

**4. Плагиатството** (представянето на част или на цял чужд текст като авторски) и неупоменатата чужда помощ при написване на есето се санкционират строго. Повече за плагиатството и цитирането можеш да видиш на сайта в меню „В помощ на кандидатите“ – „Плагиатство“.

Отчитайки различните форми на изразност при трите основни области на познанието, Фондацията прилага диференциран подход при преценката на кандидатурите. В предметните области, в които изискваме портфолио (информатика и ИТ и изкуства), есето е с относителна тежест 40 % от цялостното представяне на първи кръг, а портфолиото – 20 %. За всички останали предмети есето дава 60 % от оценката на кандидатурата на първи кръг. Всяко есе се проверява от поне двама специалисти.

**VII. Портфолио и допълнителни материали.**

Кандидатите в областта на изкуствата и информатиката и ИТ, трябва да представят своето творчество и умения и под формата на портфолио. Не подценявай тази задача! Материалите трябва да се предоставят на електронен носител, освен при кандидатстващите в област *изобразително изкуство* или *фотография*, които могат да представят портфолиото и на хартия. Преди да изпратиш кандидатурата, провери на няколко компютъра дали записът е добър. В случай че кандидатстваш в друга област, в т. VII отбележи „не прилагам“.

Портфолиото в предметна област Информатика и ИТ трябва по сложност да отговаря на възрастовата ти група, да демонстрира добра техника и владееене на средствата, както и наличие на актуални елементи. Портфолиото може да представлява авторски софтуерни продукти (например уеб страници, приложения за настолни компютри, мобилни и други устройства). Кандидатите трябва задължително да приложат изходния код в електронен вариант и работни ресурси на конкретния продукт. **Не предоставяй задачи, използвани на олимпиадите и състезанията по информатика.** Ако някой от продуктите е изработен съвместно с други лица, е необходимо да се посочи конкретният личен принос и по възможност да се предостави допълнителен материал, който е лично и самостоятелно изработен. При използване на заготовки от библиотеки (stock photo, plug-ins и подобни) е необходимо те да бъдат упоменати. **Портфолио, демонстриращо умения и знания по обработка на текст, снимки и видео (например MS Office PowerPoint презентации), ще се счита за недостатъчно в категорията информатика и ИТ, независимо от възрастта.**

Портфолиото в областта на изкуствата трябва да демонстрира владееене на средствата и техниките съобразно възрастта на кандидата и неговия талант.

\* **Музикантите и актьорите** трябва да представят запис на свои изпълнения, за предпочитане – солови (където се изисква, може с аккомпанимент). За да могат да бъдат оценени по достойнство уменията на кандидатите, общият запис трябва да е не по-кратък от 10 минути. В случай че кандидатите в областта на театралното и филмовото изкуство представят като портфолио цял спектакъл, в който участват, задължително при описанието в т. VII на формуляра трябва да посочат **каква роля изпълняват, както и времевия интервал на записа, в който е тяхното изпълнение (отново трябва да е с обща продължителност на личното изпълнение поне 10 минути).** Когато кандидатът не разполага с готови записи, може да използва мобилни средства, за да се запише. Провери на поне още едно устройство дали записът е добър.

\* **Художниците** трябва да представят минимум 5 свои творчески продукта от последните 1-2 години. Поне половината от тях трябва да са СВОБОДНИ РАБОТИ, а не задължителни задачи, правени в училище, в школи по указание на учител или прерисувани от интернет. Оценяваме работата в учебния процес, но е важно в портфолиото да се демонстрират и самостоятелно създадени продукти. Те трябва да изразяват лично наблюдение и вдъхновение. За комисията са интересни и скици в бележници и тетрадки на свободни теми, малки проекти и скицирани идеи. Препоръчваме да изпращате снимки на творбите си, а не оригинали.

\* **Фотографите** трябва да представят минимум 10 свои оригинални снимки от последните 1-2 години, като сред тях задължително поне половината не трябва да са обработвани (софтуерно).

Фондацията се задължава да използва представените авторски материали само и единствено за целите на конкурса. Предоставените материали не подлежат на връщане на авторите им.

Във формуляра отбележи съдържанието на портфолиото, например автор и заглавие на изпълнявано произведение (за актьорите – задължително посочи коя роля представяш), брой и заглавия на картини, снимки и други подобни, адрес на сайт, име на проект и специфични инструкции, ако го изисква материалът.

**VIII. Препоръка от учител.** Моля, приложи препоръчително писмо от учител, което да съдържа информация **за контакт с него** (име, месторабота, предмет, по който преподава и телефон за връзка). Препоръката трябва да посочва наблюденията на учителя върху твоите индивидуални качества и работа. Бланковата препоръка не е приемлива форма за представянето ти пред Фондацията. Желателно е препоръката да бъде написана от учител, чиято предметна област съвпада с областта, в която кандидатстваш, но не е задължително. Тя може да бъде написана и от твоя класен ръководител или друг преподавател, който има преки наблюдения върху работата ти. Писмото трябва да е подписано и датирано. В случай че предоставянето на такава препоръка представлява проблем, трябва да посочиш двама учители, с които да се свържем, ако е необходимо.

Моля, имай предвид, че препоръка **не означава** екипно участие. Участието с учител в екип е валидно тогава, когато това желание е заявено в т. X от формуляра, избраният учител е попълнил Приложение 1 и отговаря на условията, описани по-долу.

**IX. Копие на успеха за първия срок на учебната 2016/2017 година или служебна бележка от училището.** Към настоящия формуляр приложи копие на ученическата книжка – страницата със снимката ти и тази със срочните оценки за първия срок на учебната 2016/2017 година (или служебна бележка със срочните оценки, издадена от училището). Задължително отбележи във формуляра какъв тип документ изпращаш.

**X. Учител-наставник.** „1000 стипендии“ предвижда възможността ученик и учител от училището на кандидата (или учител от общински детски комплекс, посещаван от ученика) да кандидатстват в екип. За да е валидно участието в екип, задължителни са следните условия: учителят да е преподавател в областта на интерес на ученика, посочен в т. II.1., или да е ресурсен учител и да няма пряка родствена връзка между тях. Необходимо е учителят да заяви съгласието си за участие в екип чрез коректно попълнено Приложение 1. Фондацията окуражава този избор, но **екипното участие в никакъв случай не е допълнително предимство на кандидата и не влияе върху финалното класиране за стипендия.** Ако спечелиш стипендията, ние ще уважим желанието ти да признаем ролята на избрания от теб учител, освен в случаите, когато той не е изпълнил изискванията, посочени в Приложение 1.

Ако кандидатстваш самостоятелно, отметни опцията за самостоятелно участие. Ако кандидатстваш с учител, помоли избрания от теб учител да попълни Приложение 1, а ти отбележи във формуляра избора си и напиши какво очакваш от екипната ви работа през следващата учебна година.

**XI. Заявление.** За да е валидна кандидатура ти, трябва да подготвиш и представиш всички описани документи – според вида стипендия, за която кандидатстваш, и предметната област на интерес. Отметни какво прилагаш. Датирай и се подпиши на определените места.

**XII. Съгласие на родителя.** Помоли твой родител/настойник/директор да прочете и да попълни тази точка. Това е задължително за всички кандидати под 18-годишна възраст.

При обявяване на новия конкурс стипендиантите от **предходни години имат право да кандидатстват отново, но следва да имат предвид, че изискванията към тях са завишени и трябва да демонстрират надграждане и напредък.**

В случай че по време на конкурса ти се наложи да продължиш обучението си в чужбина и съответно не бъдеш записан като редовен ученик в България, кандидатурата ти ще отпадне.

За условията на стипендията можеш да се информираш на [www.1000.bg](http://www.1000.bg) или от информационните брошури.